

---

## 論文・ポートフォリオ題目一覧（2018年度）

---

### 《社会系論文》

---

- 齊放 中国におけるインディペンデント映画の形成と発展
- 三島 玲子 マヤ系先住民村落のジェンダー構造と女性の経済開発  
—メキシコ国キンタナロー州における開発プロジェクトを事例に—
- 吉田 憲司 中山間地の地域おこし支援に関する一考察  
—新潟県M集落の事例から—
- 楊 亦桐 凌叔華論：30年代から40年代を中心に
- 李 詩佳 日中「文学場域」に関する比較研究：  
文学論争および文学賞に注目して
- 李 倩倩 中国のストリートチルドレン —現状、現存の救助と問題を中心に—

---

### 《芸術系論文》

---

- 糸数 かれん アレキサンダー・マックイーンの〈ストーリーテリング〉  
—1995年秋冬コレクションHighland Rapeを事例に—
- 松崎 綱司 時間の圧力—タルコフスキー的空間—
- 巽 溪 ぬいツーリズムとつながりたい欲求  
—ファンのコミュニケーションに用いられるソーシャルメディアでのぬい写真の意味—
- 野崎 実 建築と支配性—蟻鱒鳶ルにおける物体—身体—の制作—
- 胡 皓 ウォン・カーウァイ(王家衛)映画のナラティブ研究  
—パズル・ネットワーク的ナラティブを中心に—

---

### 《芸術系ポートフォリオ》

---

- 木上 芙実子 人ではないものとして生きる
- 吉田 明史 サンプラー的身体