
論文・ポートフォリオ題目一覧（2017年度）

《社会系論文》

博士課程前期修了生

- 廣瀬 大悟 職業としての狩猟
—野生鳥獣の管理および資源利用に関する人類学的研究—
- 金 槿和 韓国の青年問題における民間団体の役割について
—3つの支援団体へのフィールドワークを通して—
- 李 恩美 ライフストーリーからみるフィリピン在住コピーノにおける
家族とジェンダー：
「コピーノ(Kopino)」を選択するコピーノ(Korean-Filipino)たち
- 呉 紹斌 日本における大気汚染をめぐる公害反対住民運動に関する研究
—神奈川県川崎市を事例に

《芸術系論文》

博士課程前期修了生

- 丹羽 梓 クラシック音楽演奏者における演奏行為モデルの変容
—アウトリーチ活動を中心に—
- 則定 彩香 『トリュフォーの思春期』論
—フランソワ・トリュフォーの子ども論とその手法
- 吉田 野土香 カルロ・スカルパにおける境界についての研究
- 湧川 依央理 「地域アート」をめぐって—現地経験としての芸術作品

《芸術系ポートフォリオ》

博士課程前期修了生

- 松尾 祐樹 演劇における時間
- 鈴木 芳果 環世界を見る：身体 | カメラ | 環境
- 佐藤 駿 「編集」をパフォーマンスとして上演する
- 本村 宗一郎 都市の〈記憶〉を映画に記録する
—横浜市平沼地区、みなとみらい21地区の物語—