
講演

■ イントロダクション

ファビアン・カルパントラ 「自己否定」の歴史的意味を再考するために 3

■ 講演

市田良彦 政治的主体は「存在」しない 7

研究論文

Fabien Carpentras

A Re-reading of Christian Metz's

“Grande Syntagmatique”

Through the Concept of “Exception”

— the example of alternation in *Thelma & Louise* (1991)

17

清田友則

惜しみなく愛は逸れる

——失われた「愛の極限」を求めるための手がかりとしての
ラカンの「Lシエーマ」活用術

39

樽沼範久

20世紀の文化における宇宙的なものの上昇

—宇宙機械と人新世の通夜＝覚醒のために

65

藤掛洋子

パラグアイ農村女性の生活改善プロジェクト

農村女性のエンパワーメントと

JICA草の根技術協力における大学の役割

89

研究・制作ノート

中川克志

サウンド・アートの系譜学

台湾におけるサウンド・アート研究序論

115

佐藤峰

贈与交換論と開発援助：研究の視座を整理する

127

修士論文要旨

李珍鎬

ダイアン・アーバス論—猶予的発話、越境、そして対顔—

141

論文・ポートフォリオ題目一覧

147