

二〇一六年度卒業論文・修士論文・卒業制作題目一覧

〈卒業論文〉

- 藤城 祈 ライティングがスピーキング能力に与える影響の実証研究 (橋本)
- 青木江梨子 ジェスチャーから探る異文化教育 (橋本)
- 青柳和香子 創造性を育む学習における教師の役割に関する研究 (石田)
- 安達 陽介 字形指導の実態とこれから (青山)
- 飯田 悠花 清少納言研究  
—『枕草子』に見られる人物描写の方法— (三宅)
- 内ヶ崎梨絵 BUMP OF CHICKENの歌詞における表現特性 (河野)
- 影浦あゆみ 数に対する日本語の考え方 —日本語と英語の小説を基にした考察— (河野)
- 酒井慎太郎 小中学校の国語科における漢文教育の変遷と展望 —『論語』教材を中心として— (高木)
- 島田 裕理 説明的文章を理解する「楽しさ」につながる授業実践の方法 (石田)
- 鈴木裕美子 『源氏物語』研究 —花散里の人物造型— (三宅)
- 芹沢 龍汰 叙述トリックから見た日本語 (古田)
- 高橋 庸 日本人名における音の傾向、変遷について (河野)
- 田中 裕之 オープンエデュケーションにおける教育の現在と反

転授業の映像制作

- 田中 怜 スーパースター猪八戒 (高芝)
- 谷本 薫 又吉直樹『火花』論 —神谷の笑いの行く末から読み解く物語の意味— (二柳)
- 田部井佳恋 小学校国語科教育におけるICT活用の実践に関する研究 (石田)
- 寺田 哲久 外国につながる児童の多義オノマトベに関する考察 (橋本)
- 中村 怜子 村上春樹「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」論 —二つの世界の関係性をめぐって— (一柳)
- 日水 真理 自己の探求を目指した読書指導に関する研究 (石田)
- 宮田 滉大 漱石と漢詩—表現と自由について— (高芝)
- 宮田 康平 朝井リョウ『何者』のテキスト分析 —拓人の変容に関わる三つの要素— (一柳)
- 本橋みなみ 在原業平研究 —業平歌の特徴とその効果について— (三宅)
- 森 己都 筆順を取り巻く現状とそれに対する考察 (青山)
- 行安 由真 別れのあいさつ「さようなら」の使用実態に関する考察 (橋本)
- 吉沢 歌音 「性の多様性」教育におけることばの学習に関する研

- 吉原 紗栄 生涯学習につながる書写教育のあり方に関する一考察 (石田)
- 若林 雅子 森見登美彦『新釈走れメロス 他四篇』論 一部関係者のみに勇名を馳せる孤高の学生の物語 (一柳)
- 姚 黄莎 日本語と中国語における「手」を含んだ表現の比喩的意味拡張の対比研究 (橋本)

〈修士論文〉

- 安達 未来 高等学校芸術科書道における鑑賞指導 —言語活動の充実を通して— (青山)
- 井上 研二 横光利一〈病妻もの〉論 —傀儡としての語り— (一柳)
- 井上 睦未 高等学校国語科「読むこと」の指導におけるICT読書会の提案 (石田)
- 岡本 要子 『宝治百首』研究 (三宅)
- 高橋 佑希 授業コミュニケーションを通じた情緒的つながりの形成 —私立通信制高校における国語科授業の分析から— (石田)
- 那須 充英 古典教育における教科連携の意義と方法についての研究 (三宅)
- 並木 勇樹 『空色勾玉』論 —剣と勾玉の物語— (一柳)
- 樋口 壮美 漢字語を利用した韓国人日本語学習者のビジネス日本語習得 (河野)

- 三浦 大明 戦後台湾社会における日本語の地位と日本語世代の日本語使用意識の変遷 —文献とヒアリング調査から— (小川)
- 三井 忠大 比田井天来における俯仰の価値と意義に関する考察 (青山)
- 矢倉 裕也 予測不可能事象で成長する反省的実践家 —教育実習における授業(中学国語)とその指導を通して— (高木)

- 朱 瀟君 言語少数派児童に関わる外国人母語支援者の役割 —担任教師、日本人支援者、中国人支援者の三者の視点から— (橋本)
- 曹 卓琦 中国人日本語学習者の「数詞」の使用実態に関する研究 (河野)
- 方 雨琦 シヤードイングによる中国人日本語学習者の自己モニター能力の養成に関する研究 —アクセントを中心に— (河野)
- 孟 小溪 日中における「ほめの返答」と「ほめ手の印象度」についての比較研究 —テキストの比較とアンケート調査から— (小川)
- 楊 茹瑩 中国語母語話者の外来語習得の中間言語 —特殊拍の分析から— (橋本)
- 李 唯暢 「満州国」における建国大学の日本語教育 —建国大学で日本語教育を受けた学生の聞き取り調査から— (小川)

〈卒業制作〉

安達 陽介

臨書 空海「風信帖」  
創作 「悠々たる哉天壤」

藤村操「巖頭之感」より

森 己都

臨書 智永「真草千字文」  
創作 「感」

杉山 瑞季

臨書 董其昌「行草書邠風圖詩卷」  
創作 「散るといふ飛翔のかたち花びらは  
ふと微笑んで枝を離れる」

俵万智『かぜのてのひら』より

吉原 紗栄

臨書 王羲之「初月帖」  
創作 「柔靱」

山本 愛子

臨書 褚遂良「枯樹賦」  
創作 「煌」

若林 雅子

臨書 蘇東坡「黃州寒食詩卷」  
創作 「和而不同」

谷本 薫

臨書 伝聖武天皇「大聖武」  
創作 「人生は一行のボオドレエルにも若かない」

芥川龍之介『或る阿呆の一生』より

賛助作品

青山 浩之先生 「秒」

石坂 雅彦先生 「天法道」

『老子』より