

平成二八年度国語教育卒論修論研究発表会報告

日時：平成二九（二〇一七）年三月二日（木）

会場：横浜国立大学教育人間科学部講義棟六号館二〇一教室

〈卒業論文〉

本橋みなみ

在原業平研究

—業平歌の特徴とその効果について— (三宅)

若林 雅子

森見登美彦『新釈走れメロス 他四篇』論 一部関

芹沢 龍汰

係者のみに勇名を馳せる孤高の学生の物語 (一柳)

吉原 紗栄

日本語の性格から見た叙述トリック (古田)

酒井慎太郎

生涯学習につながる書写教育のあり方に関する一

吉沢 歌音

考察 (青山)

並木 勇樹

『空色勾玉』論 —剣と勾玉の物語— (一柳)

安達 未来

高等学校芸術科書道における鑑賞指導 (青山)

藤城 祈

—言語活動の充実を通して—

青木 江梨子

内ヶ崎 梨絵

「性の多様性」教育におけることばの学習に関する研究 (石田)

影浦 あゆみ

数に対する日本語の考え方—日本語と英語の小説を基にした考察— (河野)

高橋 庸

日本人名における音の傾向、変遷について (河野)

田中裕之

オープンエデュケーションにおける教育の現在と反転授業の映像制作 (河野)

寺田 哲久

外国につながる児童の多義オノマトペに関する考察 (橋本)

行安 由真

別れのあいさつ「さようなら」の使用実態に関する考察 (橋本)

姚 黄莎

日本語と中国語における「手」を含んだ表現の比喩的意味拡張の対比研究 (橋本)

*宮田 滉大「漱石と漢詩 —表現と自由について—」(高芝)は、レジュメ配付をもって発表に代える。

平成二八年度日本語教育卒論修論研究発表会報告

日時：平成二九（二〇一七）年三月二日（木）

会場：横浜国立大学教育人間科学部講義棟七号館二〇一教室

〈卒業論文〉

藤城 祈

ライティングがスピーキング能力に与える影響の実証研究 (橋本)

青木 江梨子

ジェスチャーから探る異文化教育 (橋本)

内ヶ崎 梨絵

BUMP OF CHICKENの歌詞における表現特性 (河野)

影浦 あゆみ

数に対する日本語の考え方—日本語と英語の小説を基にした考察— (河野)

高橋 庸

日本人名における音の傾向、変遷について (河野)

田中裕之

オープンエデュケーションにおける教育の現在と反転授業の映像制作 (河野)

寺田 哲久

外国につながる児童の多義オノマトペに関する考察 (橋本)

行安 由真

別れのあいさつ「さようなら」の使用実態に関する考察 (橋本)

姚 黄莎

日本語と中国語における「手」を含んだ表現の比喩的意味拡張の対比研究 (橋本)

〈修士論文〉

樋口 壮美

漢字語を利用した韓国人日本語学習者のビジネス日本語彙習得 (河野)

三浦 大明

戦後台湾社会における日本語の地位と日本語世代の日本語使用意識の変遷 (小川)

朱 瀟君

言語少数派児童に関わる外国人母語支援者の役割—担任教師、日本人支援者、中国人支援者の三者の視点から— (橋本)

曹 卓琦

中国人日本語学習者の「数詞」の使用実態に関する研究 (河野)

方 雨琦

シャドーイングによる中国人日本語学習者の自己モニター能力の養成に関する研究—アクセントを中心に— (河野)

孟 小溪

日中における「ほめの返答」と「ほめ手の印象度」についての比較研究—テキストの比較とアンケート調査から— (小川)

楊 茹瑩

中国語母語話者の外来語習得の中間言語—特殊拍の分析から— (橋本)

李 唯暢

「満州国」における建国大学の日本語教育―建国大
学で日本語教育を受けた学生の聞き取り調査か
ら―
(小川)