

武 = 相
史 = 談

金澤文庫印の研究

關清

三

然し多くの學者の中には、多少之に疑を挿む者もあつたことは明らかで、岡本保存は「況齋雜話」で、朱と墨と二様ありと云說あれど、しからず、朱を見たることなし」と記してゐる。又天保年間に幕府によつて編纂された「武藏風土記」には、一切經の條に、「世に傳へて當所の藏本、儒書には墨印を押すと云ふは誤りにて、何れも墨印なり」と記し、尙舊蹟金澤文庫の所で、『鎌倉志』云、「儒書には墨印佛書には朱印を押す、印文は楷書にて、金澤文庫の四字を堅に書す」とあり、されど今残れる書籍を見るに、儒佛二書共に唯墨印にして、朱印を押せしものなし」と記してゐる。風土記の編纂者は流石に文庫本を實物に見て調査した事が分る。實に卓見である。然るに何うしてこの何う説が一般に認められなかつたのであらう。羅山一度儒墨佛朱の説を唱ふるや、總ての學者が、一齊にその説に盲從する所は、恰も一犬虛に吠えて萬犬實を傳ふの趣がある。最近發行された「日本文學辭典」にまで、『藏書印は金澤文庫の四字を刻したもので、儒書には墨印、佛經には朱印を用ひたといふが（内辰紀行）この印が前記の如く、室町時代の末に既に存した證據はあるが、何時からあつたものか明かでない』と掲げてある。現在の學者ですが、この説を確信してゐるのだから、一般人が誤つた考を持つのも無理はない。

『自分は朱印の方は、一度見たのみであるから、其墨印について少しく記述したいと思ふ』と述べてゐる。武田氏も幾分か之の説には疑問を起したものではあるまいか。

自分は前にも述べた様に、今日までに可なり澤山の金澤文庫印記のある圖書を見ることが出来たが、世間一般に否とばかりか、調査の結果では有名な學者までに信じられてゐる儒墨佛朱の説は、遂に之兩種を通じ、儒佛兩典共に、を發見することが出來なかつたばかりか、現に文庫に藏されてゐる「摩鎌倉時代に於ては、その鈔刊詞止觀」「法華文句科文」「止觀輔弘決」「妙法蓮華經文」等が、唯墨印だけである事を知つた。現に文庫に藏される「涅槃經疏三德指歸」などの佛書には何れも墨印が捺してある。又前田家現藏の「廣弘明集」「東京帝國大學圖書館現藏の「法華文句科第三」「涅槃經疏三德指歸卷第十五」柳瀬福市氏現藏の「涅槃經疏三德指歸などに於ては、何れも皆墨印である。換言すれば、鎌倉時代の判銭に何れも墨印が捺してある。又南北朝から足利時代にかけて開放された「大般若波羅蜜多經」である。朱印としては之が見てゐると考へられるのが、代表的のもので、その外に木の印記の残されてゐるのは世間に出てゐる宋版の大藏經と、外に「禪林類聚」や東京帝國大學圖書館現藏の「前漢

ふことは、前の言葉と矛盾することになるが、この朱印はつたに拘らず、宋時代に出版された藏經に朱印があるといふものが金澤文庫を復興させた時に庫外に持出された事があるその時に特に之が金澤文庫に貴は明治三十年に伊藤博文公氏が造つて稱名寺に寄贈したもので、その頃盛んに文庫本が庫外に持出された事があるその時に特に之が金澤文庫にあつたといふ證據としてか、又は何か他に理由があつて、その新しい文庫印を捺したものだといふ事である。その印は木印で今でも稱名寺で使用してゐるもので、記念スタンプの代用に、色々のものに捺してゐる印である。伊藤博文公が文庫の復興の出来た時に意法起草の参考用として使用した書物を三百二十三冊ばかり文庫に寄贈されてゐるが、その参考書にもこの朱印が捺してある。

少 小 説 女
文庫の次に、『越後守平貞顯この所に

且とこ常千五百卷の多きに達して羅山當時にはもつと澤山つたに相違ない。それ残つてゐる一切經の數は決して文庫の實際は見てこに相違ない。儒墨佛朱記して居るのだから、羅山もその結果、間違つて認めた説だと考へる。

顔の肉だけ
なことをし
れ程、泣い
たと言ふわ
なことをし
れ程、泣い
たと言ふわ
箱から
て、金を釣
つて検舉つ
る。あが
ら錢を持ち
ない菓子屋
にまでなる
ある。彼の
が相當の小
ある。
よ」といふ
に彼をした
は責任の重
したのだが
れば、おま
ともない。
あるし、初
し、色々な
い、あはれ
におまかせ
お願ひです
瞬間、留置
假は、仲々
たから、は
なつて居る
山難ですぞ
たれるやう
てみます。

主として農村に於ける 校外生活指導管見

神奈川縣都筑郡都田小學校
齊泰

賀
用

一
四

各當番は各部日誌に記入をなす
▲五部綱領

修養部 1 修養練磨の魁

2 する事なす事に注意して德
を修めませう、昨日を省み
て明日をよくしませう。

學習部 1 學習能率の増進

2 學習は廣く深く細かくして
益々實のある勉強をつゞけ
ませう。

運動部 1 運動の高潮

2 身體はすべて仕事のもとで
すから、運動の精神を理解
して健康になりませう。

衛生部 1 衛生の勵行

2 身體のまわりを清く正しく
して、丈夫な身體立派な心
になりませう。

出席部 1 出席の向上

2 修養する時は今ですから、
休みなく日一日と勉めませ
う。

▲部會 各部は定期或ひは臨時に
部會をひらき部の仕事又は實行
要目を設定する。此の時は高二
男全部長議長となり各學級より
部長副部長部員集合し各學年よ
り提出の問題について討議し反
省、計畫等を行ふ。

部會決議事項は部長により朝
會の際全兒童に發表せられ實行
に及ぶのである。

尙本校五部制と郷土教育の
詳細に就いては、曩に野路氏
の本紙發表ありしをもつて略
す。

二節 施設の趣旨——村及び
部落各關係者に配布せ
し趣意書

時下我が國は内に外に重大
なる時局に直面致して居ります。
だけに修養し學習し殆んど學
校に頼りつきりではとても足
りなくなりました。一體子供
は正直なもので學校で注意さ
れたり、教へられたりする事

握的活動的な議事がなくなつてしまつた。

部長、總部長は兒童代議士
て、學校より正式任命され
の交付を受く。

貞とし
れ跡令
はすぐ実行するが、學校を騙
るとすぐ忘れ勝の風です。そ
ればかりで無く、校外の惡風
に壓倒され校内と校外とは全
々つながりの無い有様です、

一人としての責任を
度いと思ひます。そ
から實行して來た自
をする部制と云ふ施
て校外で迄延長して

自覺させ
て從來
自治的訓練
施設を、更
に以て所期
のます。

ぎないから、或る場合には形式を全く打破してはすにのみ力を注いでゐる。それ故クラシツク的であるが、ロマンチツクの音樂は個人的主觀的である（「西洋音樂講話」六二二頁一二六三頁）と云はれて



親燈漫語 (一)

○ローマ人の饗宴

「蒼白食のローマ婦人」と云ふ。語がある。此の欄の作法では、今までなることは、史家タチツスの「或る座談會」でも、ローマ人の食物について書かれた事がある。やうだから、此の問題をこゝへ持つて來るのも、強ち無因縁とは云はれない。

ローマに於ける奢侈の最盛時代は、アラグスツからネロに至る。

間までなることは、史家タチツスの明言せるところである。食物に

ついて、最も詳細な記事を含んで

ある書物は、ベトニウスの著で

暴富家トルマルキオの饗宴を綴

たものであるが、これは稍々滑稽

的ものにしてあるから、悉く信用

を置くことは出来ない。

ローマ人の饗宴について、普通引用せられるのは、皇帝ギテルスの事で、彼は日に四回、あらゆる騎士を極めた食事をした。彼の兄が、彼を饗應した時は、二千尾の魚と、七千羽の鳥とが、食卓を飾られたと云ふはなしと、もう一つはメテルラ夫人が、耳に懸けていた真珠を葡萄酒に溶解せしめ、六千羽の雌り鳥、殊に鶯を一時に多く焼かしめ、其の費用の数を算したと云はれる話である。

古代のローマ人は、好んで人に御馳走をしたものであるが、ブル

タークが云つてゐるやうに、其の

人數は、女神の數より多いことは

あまりなく、多くても、二十六人とか、三十七人位であった。

先づローマ人は招待状に對して

非常に苦心をする。故に、ローマ

の招待状中の傑作は、今も、古

代文學の一要素として残つてゐるのだ。

招待された側では、今と異つて

別に友人を道づれにしていい、使

つたから、現代歐洲の饗宴とは、

趣が違つてゐた。

饗宴のある前日は、主人が主と

対して、必要な命令をして置き

當時は、早朝から、奴隸などを使

役して、例の豪華な大掛りな食事

が無かつたから、食品類は、すべ

て、天下の名人を雇ふことに腐心

