

## Ⅱ. 植生調査法

植生の調査方法は対象と目的によって色々考えられる。しかし今日の佐倉市のように植生の現況や、各群落の分布と特質を知り、さらにその成果を緑地の復元や形成などの資料とするためには、これらを同時に満足し、しかも短期間に全般を把握する調査方法でなければならない。そのためには Braun-Blanquet による植生調査方法と植生図の作製がもっとも適していると考えられる。今回佐倉市においては、1. 植生調査、2. 群落組成表の作製、3. 植生図の作製が行われた。

### 1. 植 生 調 査

野外において典型的と見られる均質な植分について、最小面積以上の調査地を設定し、そこに出現するすべての種について、リストを作製し、各植物の被度、群度の測定を行なう(Abb. 11)。測定は以下の規準で行われる。

被度

- |     |                                       |            |
|-----|---------------------------------------|------------|
| 5 : | 被度が調査面積の $\frac{3}{4}$ 以上を占める         | } 個体数とはわない |
| 4 : | " $\frac{1}{2} \sim \frac{3}{4}$ を占める |            |
| 3 : | " $\frac{1}{4} \sim \frac{1}{2}$ を占める |            |

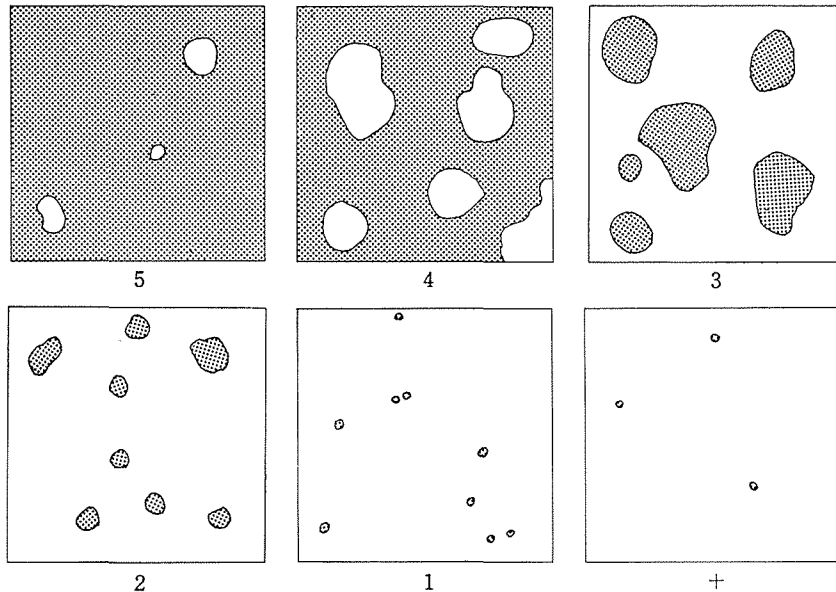


Abb. 11 ブラウン・ブランケによる被度の配分模式  
Schematische Verteilung des Deckungsgrades nach Braun-Blanquet 1964

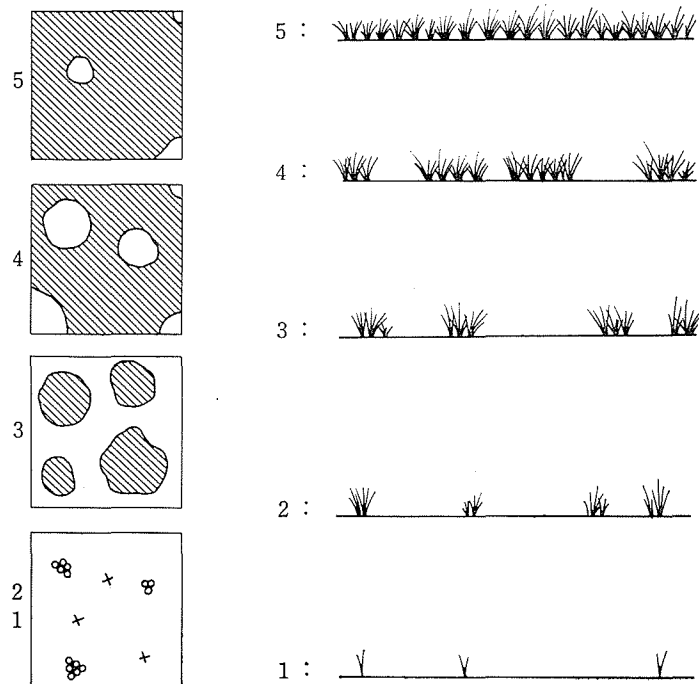


Abb. 12 ブラウン・ブランケによる群度の配分模式  
Schematische Verteilung der Soziabilität nach Braun-Blanquet 1964

2 : 個体数がきわめて多いか、または少くとも調査面積の  $\frac{1}{10} \sim \frac{1}{4}$  を占める。

1 : 個体数は多いが被度は  $\frac{1}{10}$  以下

+ : きわめて低い被度でわずかな個体数

r : きわめてまれに最小被度で出現

群度は以下の5段階で行なわれた (Abb. 12)。

5 : カーペット状に一面に生育

4 : 大きな斑紋状、カーペットに穴があいている状態

3 : 小群の斑紋状

2 : 小群状

1 : 単生

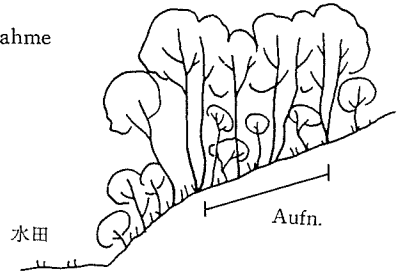
## 2. 組成表

各植生調査ではさらに海拔高度、方位、傾斜、微地形、植物季節、隣接植物群落、人為的干渉の種類と程度などが調査された。

野外で得られた調査資料は組成表に組入れられる。組成表作製は一定の順序に従って、素表、

Tab. 1 植生調査の一例  
 Beispiel für eine Vegetationsaufnahme

Aufn. Nr. 289    Dat. '76. 5. 12    Ort. 佐倉市井野  
 Aufn. von Y. S., S. U. u. N. O.  
 B-1    10m    80%    Exp. u. Neigung N 10°  
 B-2    6m    10%    Höhe ü. M.    15m  
 S    2m    40%    10×15qm  
 K    0.4m    30%  
 M    —%    Artenzahl 62 spp.



B <sub>1</sub> 5•4	コ    ナ    ラ	S 2•2	コゴメウツギ	K 2•3	アズマネザサ	
1•1	イ    ス    シ    デ	1•2	ヤマツツジ	2•3	オオイトスゲ	
+	ヤ    マ    ザ    ク    ラ	1•2	カ    マ    ツ    カ	1•2	フ                     ジ	
		1•2	ガ    マ    ズ    ミ	1•2	チ    ゴ    ユ    リ	
		1•2	ヤ    マ    コ    ウ    バ    シ	1•2	ホ    ソ    バ    ヒ    カ    ゲ    ス    ゲ	
		1•1	サ    ワ    フ    タ    ギ	1•2	ヤ    ブ    レ    ガ    サ	
		+	サ    ン    シ    ョ    ウ	+•2	コ    ウ    ヤ    ボ    ウ    キ	
		+	ク                          リ	+•2	ヒ    メ    カ    ン    ス    ケ	
		+	ホ    オ    ノ    キ    シ	+•2	コ    チ    ゼ    ミ    ザ    サ	
		+	コ                     ブ                     シ	+	シ    ラ    ヤ    マ    ギ    ク	
B <sub>2</sub> 1•2	フ                          ジ	+	ネ    ズ    ミ    モ    チ	+	ノ                  ダ                  ケ	
+	ゴ    ン    ズ    イ	+	コ    マ    ユ    ミ	+	ミ    ツ    バ    ツ    チ    グ    リ	
+	イ    ス    シ    デ	+	イ    ボ    タ    ノ    キ	+	ツ    ル    ウ    メ    モ    ド    キ	
+	ウ    ワ    ミ    ズ    ザ    ク    ラ	+	ム    ラ    サ    キ    シ    キ    ブ	+	タ    チ    ツ    ボ    ス    ミ    レ	
+	ヤ    マ    コ    ウ    バ    シ	+	カ                          キ	+	ジ    ャ    ノ    ヒ    ゲ	
+	エ    ゴ    ノ    キ	+	エ                     ノ                  キ	+	コ    バ    ギ    ボ    ウ    シ	
		+	ヤ    マ    ウ    グ    イ    ス    カ    グ    ラ	+	ナ    ツ                     ツ                     タ	
		+	ス                     ダ                  ジ                  イ	+	ヤ    マ                     ユ                  リ	
				+	ト                     コ                  ロ	
				+	ヒ    ト    リ    シ    ズ    カ	
				+	キ    ン                     ラ                  ン	
				+	フ    タ    リ    シ    ズ    カ	
				+	コ                     ブ                  シ	
				+	ア    キ    ノ    キ    リ    ソ    ウ	
				+	ヤ    マ                     ブ                  ド                  ウ	
		K	+	ノ    ハ    ラ    ア    ザ    ミ	+	オ    オ    バ    ノ    ト    ン    ボ    ソ    ウ
			+	ノ                     イ                  バ                  ラ	+	テ    ン    ナ    ン    シ    ョ    ウ    の    一    種
			+	シ                     ロ                  ダ                  モ	+	ネ    ズ    ミ    モ    チ
			+	ス                     イ                  カ                  ズ                  ラ	+	エ                     ノ                  キ
			+	ノ                     ガ                  リ                  ヤ                  ス	+	オ                     ケ                  ラ
			+	モ    ミ    ジ    イ    チ    ゴ	+	コ                     ス                  ミ                  レ
					+	サ    ジ    バ    ガ    ン    ク    ビ    ソ    ウ
					+	ヘ    ク    ソ    カ    ズ    ラ
					+	サ    ル    ト    リ    イ    バ    ラ
					+	ヤ    マ                     ウ                  コ                  ギ

常在度表，部分表，区分表，総合常在度表などを作成，比較・検討ののち，最終的には各群落単位ごとの群落区分表（標徴種表）が完成される。組成表作製作業の基本は，種の結びつきに最重点において群落を区分することである。完成した群落区分表には，そこに出現する全種が記載されている。

### 3. 植 生 図 化

植生図は種々の群落類型概念によって抽象化した群落単位の空間的配分を地形図上に描いたものである。今回は佐倉市の自然診断，立地診断のための現存植生図，および，自然環境や景観の保全，復元の基礎としての潜在自然植生図および自然度図が作製された。

現存植生図は，現存する具体的な植生を図化したもので，縮尺は2万分の1で描かれた。凡例は植生調査で得られた植生単位を中心に決定された。

潜在自然植生は，現存植生の如何を問わず，それぞれの立地の潜在的な能力を自然植生で理論的に表現したものである。潜在自然植生の調査には残存している自然植生，残存木，代償植生，さらに土壌断面なども参考にして描かれた。

潜在自然植生図は2万分の1の縮尺で描かれた。

自然度図は，植生の多様性，階層，植生高などを考慮し，より自然度の高い，安定して発達している自然植生から，人為的影響が加わって貧化した植生までをいくつかの段階に区分して，その分布状態を地図化したものである。今回は5段階で縮尺2万分の1の地図上に描かれた。自然度図によって自然的環境の分布状態が一目で明らかになる。