
論文・ポートフォリオ題目一覧（2021年度）

《社会系論文》

- 木村 瑛 日本の子どもたちが協働的な学習を行う意義
—フィンランドの教育の質に関する研究と教育課程基準を参考に—
- 稲木 俊一 地方鉄道の存続は地域社会に何をもたらす可能性があるのか
—いすみ鉄道を事例に—
- 小黒 歩実 廃棄物処分場周辺コミュニティに関する人類学的研究
—フィリピンセブ市を事例として—
- 木村 晴香 横浜市鶴見区におけるエスニシティとアイデンティティ・ポリティクス
- 遠山 夏子 「パートナー」としての動物と人間——二元論を超えた関係性の記述
- 橋本 彩香 現代日本社会において過労自殺を回避する方法を探る
—ケイパビリティを用いた労働者の視点からの考察—
- 細見 遼太郎 都市における里山緑地の形成と展開—横浜市を事例に—
- 王 然 動植物が動き出す安房直子の文学世界
——人と自然との関係を再考させる擬人化手法
- 葛 慶暁 多文化共生社会における横浜中華街の取組み
—祭祀・年中行事に着目して—
- WU HAO 中国都市部における家族の変容：北京市のコミュニティを事例に
- 劉 新越 在日中国人女性の育児意識及びライフスタイルに関する研究
—高学歴女性を中心として—

《芸術系論文》

- 磯道 要 セルゲイ・パラジャーノフ論——映像のパラレリズム——
- 椎原 博乃 槇_彦のキャンパス設計にみる建築理論についての研究
～建築の「都市性」～
- 並木 葉里 『キャロル』論
——主流映画におけるレズビ安的欲望の表象とその女性観客受容について

三好 隆生 〈庭〉としての里山公園 郊外の入会はいかにして作られているか
楊 放 中国クィア映画研究—第六世代監督の作品を中心に

《芸術系ポートフォリオ》

植松 佑友 場所への固着—対物性愛としての居場所の構築—

関 優花 展示空間における共在の実践と安全の制作